



UPATE
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

DOSSIER
2026

Organizadora



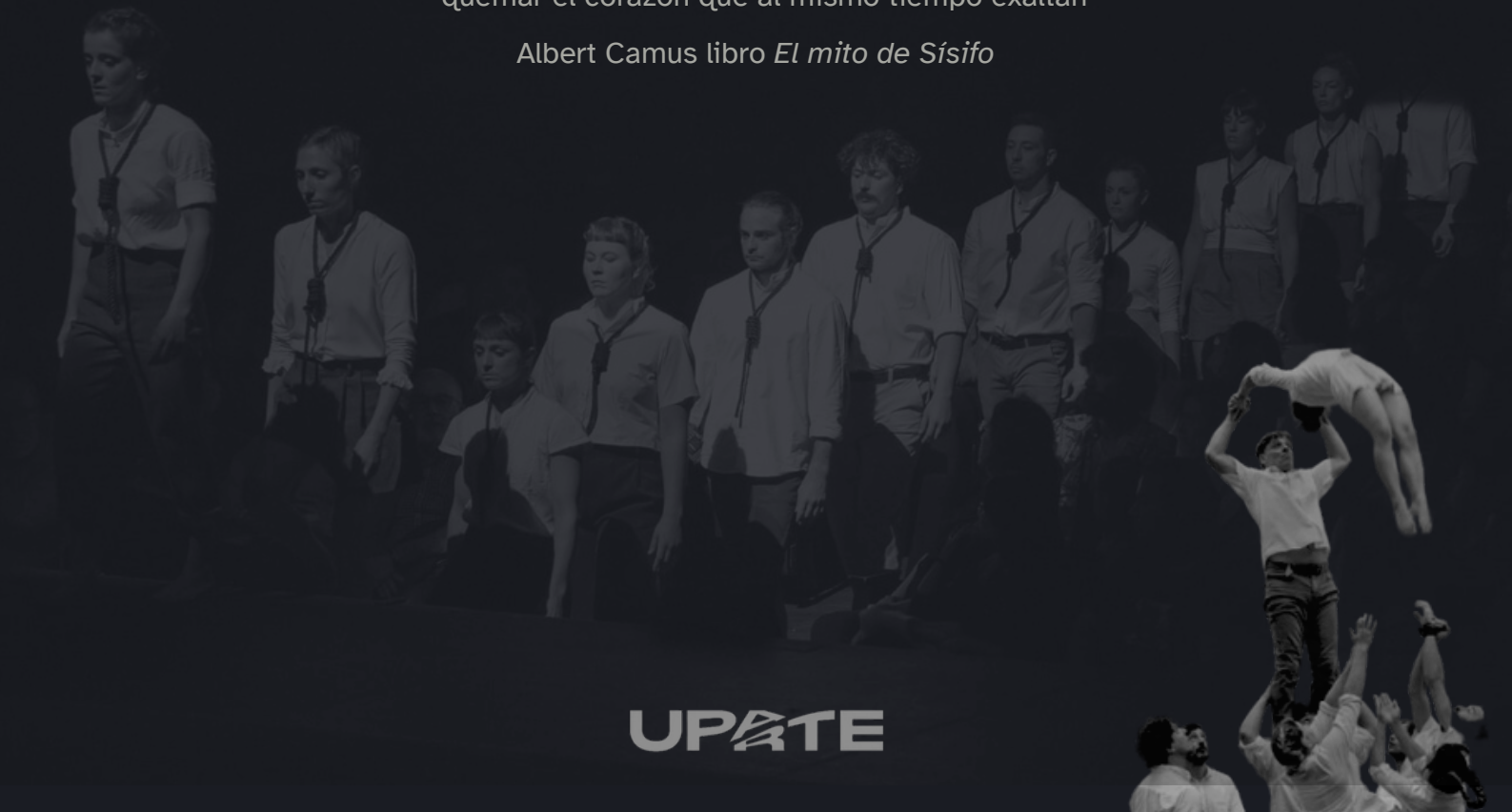
Colaboran



“Desde el momento en que se le reconoce, el absurdo se convierte en una pasión, en la más desgarradora de todas. Pero toda la cuestión consiste en saber si uno puede vivir con sus pasiones, en saber si se puede aceptar su ley profunda que es la de quemar el corazón que al mismo tiempo exaltan”

Albert Camus libro *El mito de Sísifo*

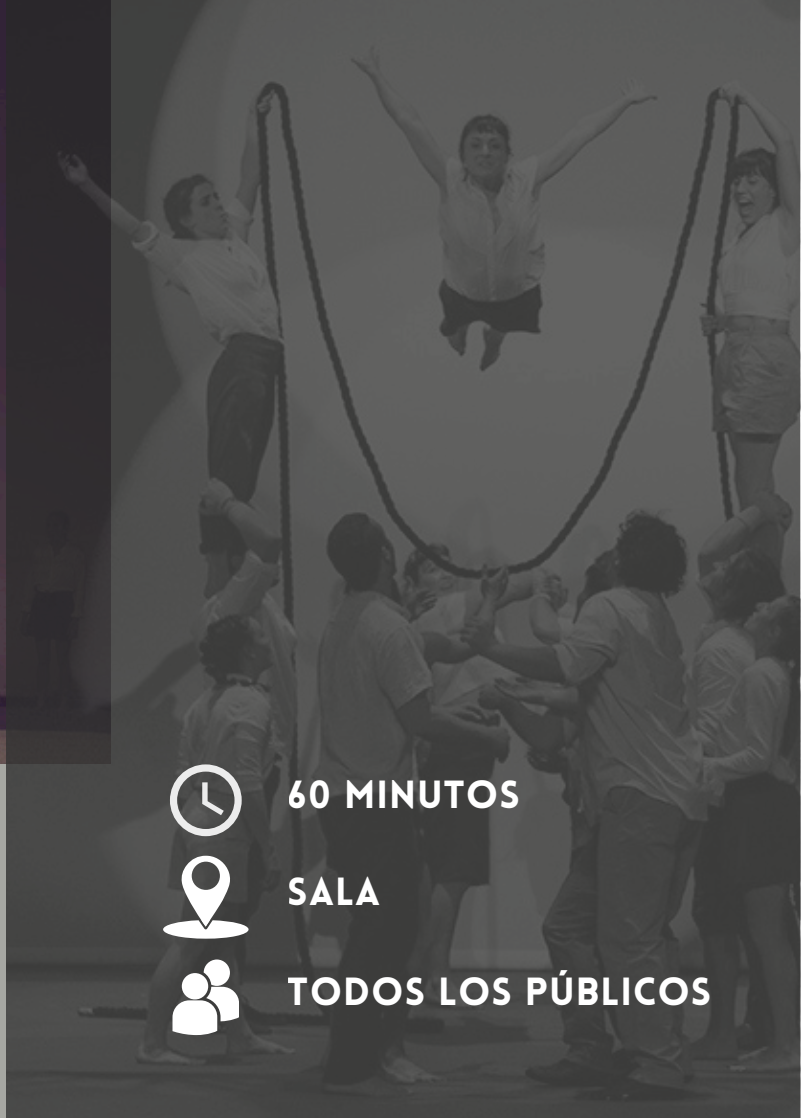
UPATE





EL ESPECTÁCULO

El cuarto trabajo de UpArte es la obra mas ambiciosa de la compañía murciana. Inspirada en el mito de Sísifo y la reinterpretación que Albert Camus hace del mismo, cuerpos en vuelo y en equilibrio exploran la futilidad de los esfuerzos humanos a través de la dramaturgia de la imagen. Con un elenco de 14 acróbatas de primer nivel, la obra refleja el choque inevitable con los muros que nos encontramos, físicos y simbólicos. Una metáfora del sentido —o sin sentido— de existencia, con la poesía visual del circo contemporáneo y una técnica compleja y arriesgada, como lenguajes principales.



60 MINUTOS

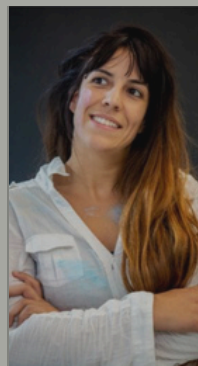
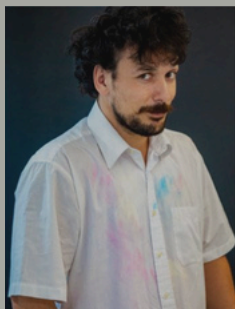
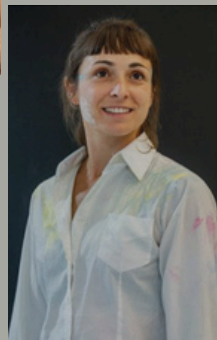
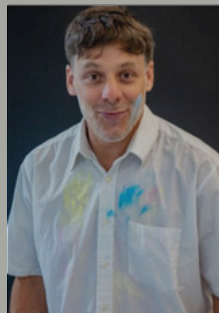
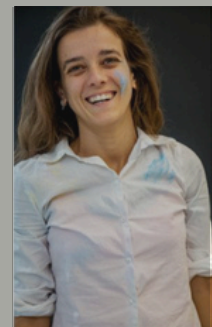
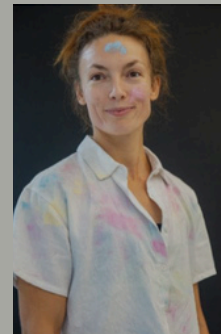
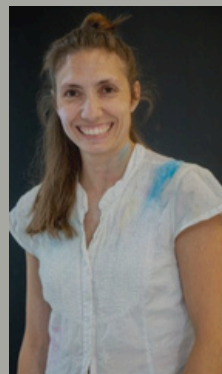
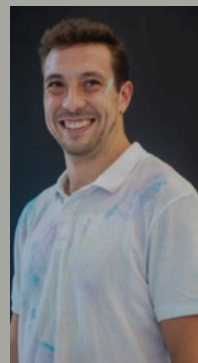


SALA



TODOS LOS PÚBLICOS

14 ARTISTAS EN ESCENA



DIRECCIÓN ARTÍSTICA

CONCHA ESTEVE

Doctora en Literatura. Licenciada en la ESAD de Murcia, obtiene el DEA en la línea de investigación “Puesta en escena creativa y trabajo creativo del actor para la construcción de su personaje con el trabajo “Encuentros con nuestra mística”. Desde 1993, es profesora del departamento de Interpretación de la ESAD. Entre su amplia formación destaca la realizada en compañías como La Abadía, Check by Jowl (Londres), PiensKozla (Polonia), Instituto Grotowski (Polonia) o el Rayo (Argentina).

GUIMELH MARTÍN

Graduado en por la ESAD de Murcia en Dirección Escénica y Dramaturgia, comienza su formación en circo en el año 2012, en la Chimenea Escénica, especializándose en la disciplina de portés acrobáticos. Es uno de los fundadores de la compañía UpArte, participando como interprete en las más de 300 representaciones que la compañía ha realizado hasta la fecha, adquiriendo desde 2018 un importante rol en la compañía en el apartado creativo de sus espectáculos.

ANDRÉS SOMOZA

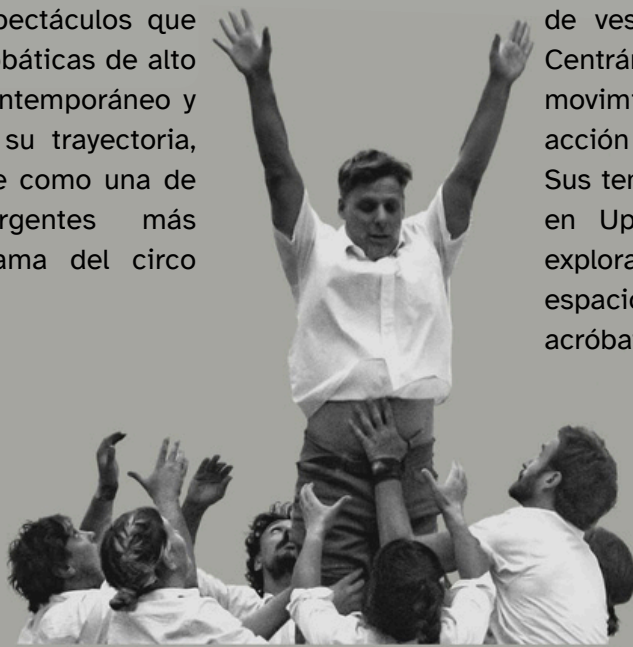
Comienza su formación artística en las escuelas de circo EMCA y Carampa. En 2009 ingresa en la escuela Francesa Lomme. Se especializa en las disciplinas de báscula y portés acrobáticos, concluye su formación en 2012. En 2013 tras fundar la compañía de circo Circ Transit, ingresa en la compañía XY, participando en las obra de creación colectiva "Il n'est pas encore minuit..." y "Mobius" obteniendo con ellas un gran éxito internacional con mas de 500 representaciones y pisando escenarios tan relevantes como la Bienal de la Danza de Lyon o Théâtre Chaillot.

LA COMPAÑÍA

UpArte es una compañía de circo contemporáneo fundada en 2012 en Murcia, España. Desde sus inicios, se ha destacado por crear espectáculos que combinan destrezas acrobáticas de alto nivel con un enfoque contemporáneo y estético. A lo largo de su trayectoria, han logrado consolidarse como una de las compañías emergentes más interesantes del panorama del circo contemporáneo español.

En sus obra destacan la precisión y complejidad de sus números, siempre caracterizados por una propuesta minimalistas desprovista de elementos de vestuario o decorados recargados. Centrándose en la destreza física y el movimiento, resaltando la pureza de la acción circense.

Sus temáticas son abstractas y visuales, en UpArte es común encontrar una exploración visual y física del espacio y las relaciones entre los acróbatas.





2014
Todo Encaja
2º premio
Circada OF



2019
ÁUREO
Mejor
espectáculo
calle Umore
Azoca



2017
Todo Encaja
Mejor espectáculo
de calle Premio
Azahar



2019
ÁUREO
Mejor
espectáculo
para el jurado
ARCA



2017
Todo Encaja
Espectáculo
recomendado por la
Red Española de
Teatros



2019
ÁUREO
Mención
especial jurado
MUECA



2017
Todo Encaja
Premio del público
festival internacional
Khourigba



2023
DESproVISTO
Mejor
espectáculo
de circo
TAC



2019
ÁUREO
Mejor
espectáculo
para el público
ARCA



2024
DESproVISTO
Nominación
premios TALIA
circo



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

Yifat Rosenblat · Guimelh Martín · Hanna Runschke ·
Guim Fabré · Jose Matencio · Nicolò Marzoli ·
Gisela Segatti · Blanca Canela · Fernando Melki ·
Bàrbara Vidal · Alessio Martelli · Sofía Acosta ·
Guillem Fluixà · Rosa Schmid

ILUMINACIÓN

Pedro Bermejo

ESPACIO SONORO

Martín Quiñones

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Concha Esteve · Andrés Somoza · Guimelh Martín

COPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Nacho Vilar Producciones

CREACIÓN

Cía. UpArte

CONTACTO

COMPañIA

uparte.cia@gmail.com

DISTRIBUCIÓN

NACHO VILAR

+34 609 675 999

produccion@nachovilar.com

EMMANUEL VIZCAÍNO

+34 620 445 990

distribucion@nachovilar.com





Coproduce



Colaboran

