

# “DES-PROVISTO”

CIA. UP ARTE

Las dimensiones de escenario para este espectáculo son: 7 mtrs. de fondo, 9 mtrs. de ancho, 7 mtrs de altura (hasta focos) y 1 mtrs. de hombros.

El personal necesario para el montaje del espectáculo consta de 1 eléctricos, 1 técnico de sonido. Este personal será aportado por la sala. La compañía aportará 1 técnico de Iluminación y responsable de montaje

El material necesario:

## ILUMINACIÓN

EL TEATRO APORTARÁ	
CANTID.	CONCEPTO
23	PC 1.000w
16	PAR N°5 1000W
23	RECORTES 25°/50°
10	PANORAMAS ASIMETRICOS
48	CANALES de DIMMER (dmx512 o analógico con desmultiplexora)
1	MESA DIGITAL (programable en submaster o secuencia).

LA COMPAÑÍA APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
	FILTROS NECESARIOS

## MAQUINARÍA

EL TEATRO APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
6	PATAS NEGRAS AFORO ITALIANO
1	CICLORAMA
3	VARAS ELECTRIFICADAS EN CAJA ESCENICA
1	VARA ELECTRIFICADA FRONTAL DE SALA
6	ESTRUCTURAS DE CALLE

LA COMPAÑÍA APORTARÁ	
	CONCEPTO
1	SUELO DE MOQUETA (7 X 9 M.)
1	SUELO DE TATAMI (7 X 9 M.)

# “DES-PROVISTO”

Cia. Up arte

## SONIDO

EL TEATRO APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
2	P.A. SALA
1	MONITORES EN ESCENARIO.
1	MESA SONIDO.
1	MINI-JACK PARA UN PORTATIL.

LA COMPAÑÍA APORTARA	
1	PORTATIL PARA REPRODUCCION DE PISTAS

## HORARIOS DE TRABAJO

Duración.	
15 min	Descarga del material escenográfico y otros materiales.
6:00 h	Montaje iluminación y maquinaria.
3:30 h	Entrada compañía y calentamiento.
30min	Entrada de público.
1:15 h	COMIENZO “DESPROVISTO”.
30 min	Desmontaje escenográfico e Iluminación.
15 min	Carga del material escenográfico y otro materiales.

Se habilitaran 2 camerinos comunes para 7 personas.

Se necesitará durante el montaje y el desmontaje del espectáculo agua mineral en el escenario y 3 horas antes del comienzo de la representación agua mineral en los camerinos.

Los horarios de trabajo se ajustaran a las necesidades de la compañía.

La compañía viaja en furgoneta Renault Master (6x2m). Se habilitará parking durante el tiempo que la compañía permanezca en la sala.

En este Raider se especifican las características ÓPTIMAS para el desarrollo del montaje.

Para cualquier duda, reducción del Raider y planos contactar con:

**Dirección Técnica: Pedro Antonio Bermejo Luque**

**Tlf: 659193373**

**E-mail: [Pedro.tecnicoescenico@gmail.com](mailto:Pedro.tecnicoescenico@gmail.com)**