

“AUREO”

Raider para calle

“Cía. Up Arte”

Las dimensiones de este espectáculo son: 10 mtrs. de fondo, 12 mtrs. de ancho, 9 mtrs de altura.

El suelo debe de estar a nivel, sin pendiente y no deslizante.

La situación del espacio y de la luz natural condicionará el montaje de iluminación. La acometida eléctrica correrá a cargo de la organización del evento, y tendrá un consumo aproximado de 15Kw

El personal requerido será: 1 responsable del equipo y 1 ayuda de montaje.

El material necesario:

ILUMINACIÓN

LA ORGANIZACION APORTARÁ	
CANTID.	CONCEPTO
6	PC 1.000w
4	PAR64 C.P62 N°5 1000W
24	PAR LEDS RGB
12	CANALES de DIMMER (dmx512 o analógico con desmultiplexora)
1	MESA DIGITAL (programable en submaster o secuencia).
	CABLEADO NECESARIO PARA EL MONTAJE.
TODOS LOS APARATOS CONTARAN CON CABLES DE SEGURIDAD, VISERAS Y PORTA FILTROS.	

LA COMPAÑÍA APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
	FILTROS NECESARIOS.

MAQUINARÍA

LA ORGANIZACION APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
2	TORRES DE 7m DE ALTURA (con soporte en “T” para focos)
1	MESA PARA EL CONTROL DE LUZ Y SONIDO.
	HERRAMIENTA NECESARIA PARA EL MONTAJE.

LA COMPAÑÍA APORTARÁ	
CONCEPTO	
	SUELO DE MOQUETA DE 10 X 8m

“AUREO”

Raider de calle.

SONIDO

LA ORGANIZACIÓN APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
2	P.A. AUTO AMPLIFICADA MINIMO 400W C/U.
1	MESA SONIDO CON DOS CANALES MINIMO Y SALIDA PARA MINIJACK. CABLEADO NECESARIO.

LA COMPAÑÍA APORTARA

	ORDENADOR PARA REPRODUCCION DE PISTAS

HORARIOS DE TRABAJO

Duración.	
10 min	Descarga del material escenográfico y otros materiales.
4:00 h	Montaje iluminación.
3:00 h	Entrada compañía y pase técnico.
15min	Entrada de público.
60min	COMIENZO “AUREO”.
30min	Desmontaje
30 min	Carga del material escenográfico y otro materiales.

Se necesitará durante el montaje y el desmontaje del espectáculo agua mineral en el escenario y 3 horas antes del comienzo de la representación agua mineral en los camerinos. Los horarios de trabajo se ajustaran a las necesidades de la compañía.

IMPORTANTE.

El transporte se realiza en furgoneta. Se necesitará parking para el vehículo el tiempo que la compañía permanezca en la sala.

En este raider se especifican las características ÓPTIMAS para el desarrollo del montaje en calle sin luz natural.

Para cualquier duda, reducción del Raider y planos contactar con:

Dirección Técnica: Pedro Antonio Bermejo Luque

Tlf: 659193373

E-mail: pedro.tecnicoescenico@gmail.com