

DOSSIER

# DESPROVISTO

Una creación de

**UPATE**  
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

En coproducción con

 **NachoVilar**  
PRODUCCIONES

Región  de Murcia

  
**CULTURA**  
Región de Murcia

  
**ica**  
INSTITUTO DE LAS  
INDUSTRIAS CULTURALES  
Y DE LAS ARTES

# DESPROVISTO

Desprovistos de todo salvo de nosotros mismos, la eterna búsqueda por librarnos de las apariencias, los prejuicios y los roles, mostrándonos desnudos y vulnerables al mundo, donde siempre encontraremos al otro en momentos de duda o peligro. *DESproVISTO* es una apuesta por la plasticidad, lo flexible y el cambio, dándonos cuenta que no todo tiene por qué ser siempre de la misma forma.





## EL PROYECTO

*DESproVISTO* es el tercer trabajo de la compañía UpArte, una obra que mantiene la esencia de sus anteriores trabajos, que destacan por un alto nivel técnico acrobático, unos intérpretes sin personajes y un *leitmotiv* que mueve la obra, pero el cual no es prioritario conocer para disfrutar del espectáculo. Una búsqueda de equilibrio entre el riesgo, el ritmo, lo estético y el humor. Esta nueva obra intenta mantener la esencia de los anteriores trabajos de la compañía y, al mismo tiempo, pretende sumergirse en un nuevo camino, dando un paso de lo rígido a lo flexible, concepto base de la obra que se puede apreciar en los elementos utilizados en escena (tejidos) y en la propuesta corporal, incorporando la danza contemporánea al trabajo de la compañía.

*DESproVISTO* es una obra de circo contemporáneo para todos los públicos, que quiere llegar al espectador en fondo y forma, donde los artistas se alejarán de una masa despersonalizada, transformándose en un grupo de individuos, donde acrobacias, torres humanas y saltos mortales, formarán parte de su lenguaje común.

# FICHA ARTÍSTICA

## Intérpretes

Gisela Segatti, Guimelh Martín, Paco Caravaca, Sofía Acosta, Daniel Luengo y Alma Montero.

## Diseño gráfico

Andrés Guerrero | Emmanuel Vizcaíno

## Vestuario

Rocío Pérez

## Técnica acrobática

Vitaly Motuzka

## Dirección

Pau Portabella

## Producido por

Cía. UpArte, en coproducción con Nacho Vilar Producciones.

Una creación colectiva de Cía. UpArte

**UPARTE**  
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

DES**PROVISTO**



## EN RESUMEN...



**50 MINUTOS**



**TODOS LOS PÚBLICOS**



**CALLE - NOCHE**

**CALLE - DÍA**

**SALA**

# LA COMPAÑÍA

UpArte es una compañía de circo contemporáneo formada en Murcia a finales de 2012. En su trayectoria cuentan con los espectáculos *Todo encaja* (2015) y *Áureo* (2018), así como números de gala (*Gran Gala Eucima* en Madrid, *Gala Trapezi* en Reus o *Los Premios Azahar* de Murcia).

Sus espectáculos han girado por gran parte del territorio español y el extranjero (Francia, Italia, Inglaterra, Marruecos). Tras más de 250 representaciones, UpArte es una compañía de circo murciana con una gran proyección y reconocimiento a nivel nacional.

La marca de la casa es una depurada técnica acrobática de alto nivel que hace de sus espectáculos un hecho escénico único, llamativo y visual, y que consigue conectar con el espectador de forma natural y, a la vez, dejarle sin aliento.



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS (*TODO ENCAJA* Y *ÁUREO*)

2º PREMIO CIRCADA OFF – 2014 (*TODO ENCAJA*)

PREMIO DEL PÚBLICO - FESTIVAL INTERN. DE CIRCO DE KHOURIGBA, MARRUECOS – 2017 (*TODO ENCAJA*)

PREMIO AZAHAR - MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE DE LA REGIÓN DE MURCIA – 2017 (*TODO ENCAJA*)

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE EN LA FERIA UMORE AZOKA LEIOA – 2019 (*ÁUREO*)

PREMIO DEL JURADO Y PREMIO DEL PÚBLICO - MEJOR ESPECTÁCULO - FESTIVAL A.R.C.A. – 2019 (*ÁUREO*)

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL MUECA DE TENERIFE – 2019 (*ÁUREO*)



DES  
PRO  
VISTO

# FICHA TÉCNICA

## ESPACIO ESCÉNICO

Suelo liso, sin desniveles ni inclinación.

Medidas\_  
10 mts. de ancho  
8 mts. de fondo  
6,5 mts. de altura

## CONDICIONES

Si la actuación es de día, no se podrá realizar en horarios de máximo calor y se tendrá que posicionar la representación en un espacio con sombra.

## SONIDO E ILUMINACIÓN

Equipo de sonido de 2000W.

Para sala o funciones en calle durante la noche, se consultará el raider con el responsable técnico de la compañía.

## OTROS REQUISITOS

Camerino para 8 personas con agua potable.

Acceso del vehículo de la compañía a la zona de actuación.

Aparcamiento para furgoneta durante el montaje, función y desmontaje del espectáculo.



# CONTACTO

## DISTRIBUCIÓN

Emmanuel Vizcaíno  
T. 620 445 990  
distribucion@nachovilar.com

Nacho Vilar  
T. 609 675 999  
produccion@nachovilar.com



## COMPAÑÍA

uparte.cia@gmail.com

**UPATE**  
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

