

“TODO EN CAJA”

“Cía. Up Arte”

Las dimensiones **óptimas** de este espectáculo son: 8 mtrs. de fondo, 10 mtrs. de ancho, 8 mtrs de altura y 2 mtrs. de hombros.

El suelo debe de estar a nivel, sin pendiente.

El personal necesario para el montaje del espectáculo consta de 1 Técnico Iluminación, 1 técnico de sonido, este personal será aportado por el teatro. La compañía aportará 1técnico de Iluminación y responsable de montaje

El material necesario:

ILUMINACIÓN

EL TEATRO APORTARÁ	
CANTID.	CONCEPTO
22	PC 1.000w
5	PAR64 C.P61 N°2 1000W
8	PAR64 C.P62 N°5 1000W
12	RECORTES 25°/50° 1000W
48	CANALES de DIMMER (dmx512 o analógico con desmultiplexora)
1	MESA DIGITAL (programable en submaster o secuencia).
	CONSUMO30.000w. aprox.

LA COMPAÑÍA APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
	FILTROS NECESARIOS

MAQUINARÍA

EL TEATRO APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
3	PATAS NEGRAS AFORO A LA ALEMANA
1	VARAS ELECTRIFICADAS EN CAJA ESCENICA
1	VARA ELECTRIFICADA FRONTAL DE SALA
6	ESTRUCTURAS PARA CALLES DE ILUMINACION

LA COMPAÑÍA APORTARÁ	
	CONCEPTO
	Elementos escénicos compuestos por 5 cajas de madera de diferentes tamaños

“TODO EN CAJA”

Raider optimo

SONIDO

EL TEATRO APORTARÁ	
CANTIDAD	CONCEPTO
2	P.A. SALA
1	MONITORES EN ESCENARIO.
	MESA SONIDO CON DOS CANALES MINIMO Y SALIDA PARA MINI JACK

LA COMPAÑÍA APORTARA

ORDENADOR PARA REPRODUCCION DE PISTAS	

HORARIOS DE TRABAJO

Duración.	
30 min	Descarga del material escenográfico y otros materiales.
6:00 h	Montaje iluminación.
2:30 h	Entrada compañía y pase técnico.
30min	Entrada de público.
50min	COMIENZO “TODO EN CAJA”.
15 min	Desmontaje Iluminación.
15 min	Carga del material escenográfico y otro materiales.

Se necesitará durante el montaje y el desmontaje del espectáculo agua mineral en el escenario y 3 horas antes del comienzo de la representación agua mineral en los camerinos. Los horarios de trabajo se ajustaran a las necesidades de la compañía.

IMPORTANTE.

El transporte se realiza en furgoneta. Se necesitará parking para el vehículo el tiempo que la compañía permanezca en la sala.

En este raider se especifican las características ÓPTIMAS para el desarrollo del montaje. Para cualquier duda, reducción del Raider y planos contactar con:

Dirección Técnica: Pedro Antonio Bermejo Luque

Tlf: 659193373

E-mail: pedro.tecnicoescenico@gmail.com