

UpArte presenta:

TUDO ENCAJA

*« El jurado ha valorado también
[...] la entrega y el entusiasmo
en el trabajo y su conexión con
las raíces del circo más técnico »*

(Jurado Festival Off Circada 2014)



Espectáculo recomendado por:



LA COMPAÑÍA

Nace en Murcia en el verano de 2012. Bajo el techo de La chimenea escénica y de la mano de Vitaliy Motouzka, acróbata ruso afincado en la misma ciudad, quien se hizo cargo de la formación técnica de los integrantes contagiando así su pasión por la acrobacia y las artes circenses.

Cada uno traía consigo inquietudes diferentes. Algunos experiencias relacionadas con la acrobacia y el circo, otros simplemente dieron con el lugar y el momento indicado. La troupe se fue formando poco a poco, ingresando durante ese año nuevos componentes hasta completar los cuatro portores y dos agiles que la integran.

En 2013 se forma la compañía que trabaja principalmente la técnica de banquina y portés, creando un espectáculo de corta duración.

En 2015 la compañía "se reafirma" y comienza la creación de un espectáculo de larga duración: "Todo encaja".



SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

UpArte presenta un espectáculo vivo que mantiene la línea de la técnica acrobática de alto nivel, pero esta vez los artistas muestran su lado más humano con pequeños toques de humor y un elemento en escena con el que jugar.



"Todo encaja" es una obra fresca y visual, donde sus componentes provocan en el espectador las emociones más intensas, entre saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de la acrobacia. Una muestra de superación y confianza, es lo que muestran estos artistas, cargados de entusiasmo y con gran capacidad para contagiarlo.

Todo dentro de un espacio sencillo que hará al público, simplemente, disfrutar del espectáculo.

Prepárense para contener el aliento con "Todo encaja".



FICHA TÉCNICA

El espectáculo dura aproximadamente 50 minutos en sala. Versión calle unos 40 minutos, respetando los mínimos de espacio y teniendo en cuenta la posición del sol, si es de día.



Espacio escénico :

-Suelo liso, sin pendientes, no deslizante.

-Medidas óptimas del espacio escénico :

Ancho 11m

Profundidad 9m

Altura 9m

-Medidas mínimas del espacio escénico :

Ancho 8m

Profundidad 7m

Altura 7m

-Sonido: Equipo de sonido de 2000w.



En caso de no reunir alguna de éstas características, consultar con la compañía.

FICHA ARTISTICA

Entrenador y director:

Vitaliy Motouzka

Artistas:

Guimelh Amaro

Gisela Segatti

Rubén Hurtado

Jesús Fuentes

Rubén Martínez

Anjara Moreno

Puesta en escena:

Una creación colectiva de la Cía. UpArte

Con la colaboración de:

Vitaliy Motouzka

Guillem Fluixà

La Chimenea escénica



INFORMACIÓN:

www.ciauparte.es/

www.facebook.com/cia.uparte

CONTACTO:

uparte.cia@gmail.com

Anjara :(+34) 669.571.257

Jesús :(+34)616.393.472

DISTRIBUCIÓN:

Nacho Vilar Producciones

Tlf. 968.219.305 /

(+34)609.675.999



Espectáculo subvencionado por:

